

A	Empieza	ANTIFONAL	TIPO DE CANTO GREGORIANO CON DOS COROS
B	Empieza	BAJO	VOZ GRAVE EN LA POLIFONIA ACTUAL
C	Empieza	CUADRADA	TIPO DE NOTACION GREGORIANA
D	Empieza	DES OGE MAIS QUEREU TROVAR	TITULO EN GALAICO PORTUGUES DE LA CANTIGA N1
E	Empieza	ESPAÑA	PAIS REFERENTE DE ALFONSO X
F	Empieza	FLAUTA	INSTRUMENTO DE VIENTO MEDIEVAL
G	Empieza	GREGORIO I	PAPA QUE RECOPILO LOS CANTOS DE LA IGLESIA
H	Empieza	HUMILDE	ORIGEN SOCIAL DE LOS JUGLARES
I	Empieza	ISORRITMICO	TIPO DE MOTETE MEDIEVAL
J	Contiene	BAJA EDAD MEDIA,BAJA	EPOCA DE LA EDAD MEDIA DEL GOTICO
K	Empieza	KYRIE	PARTE DE LA MISA QUE SE CANTA EN GRIEGO
L	Empieza	LEONIN	COMPOSITOR DE ORGANUM
M	Empieza	MACHAUT	COMPOSITOR DE LA MISA DE NOTRE DAME
N	Empieza	NEUMAS	SIGNOS DE LA ESCRITURA GREGORIANA
O	Empieza	ORGANUM	TIPO DE COMPOSICION POLIFONICA MEDIEVAL
P	Empieza	PEROTIN	COMPOSITOR DE ORGANUM 2
Q	Empieza	QUEN A OMAGEN	CANTIGA 353
R	Empieza	RELIGIOSA	ESTILO DE LA MUSICA GREGORIANA Y POLIFONICA MEDIEVAL
S	Empieza	SCRIPTORIUM	LUGAR DE TRABAJO DE LOS MONJES
T	Empieza	TROVADOR	MUSICO DEL SUR DE FRANCIA
U	Contiene	LAUD	INSTRUMENTO DE CUERDA PUNTEADA MEDIEVAL
V	Empieza	VERNACULA	LENGUA DE LOS TROVADORES
W	Empieza	WILLIAM	COMPOSITOR INGLES DE MUSICA RELIGIOSA
X	Contiene	CODAX	APELLIDO DEL TROVADOR ESPAÑOL LLAMADO MARTIN
Y	Contiene	KYRIE	PARTE DE LA MISA DE NOTRE DAME EN GRIEGO
Z	Contiene	AREZZO	INVENTOR DE LAS NOTAS MUSICALES, APELLIDO